(Please see accompanying PPT.) *by Arnaud Courgey, Swarthmore College*

***“En”* vs. *“Dans”***

**2 LOCATION PREPOSITIONS AND THEIR USE WITH DETERMINERS**

*(determiners:* articles, possessive/demonstrative adjectives, numbers - before nouns)

*▪ Look at the following sentences: =>* ***Please look at the short Powerpoint first***

Elle répond **en** Ø français. Elle écrit **dans la** langue de Shakespeare.

Il habite **en** Ø France. **Dans mon** pays on roule à droite.

Je travaille **en** Ø Pennsylvanie. **Dans l'**état de Washington, il pleut souvent.

Je vais **en** Ø ville. **Dans ma** ville, il neige parfois.

Elle est **en** Ø cours de maths. **Dans ce** cours il y a beaucoup de devoirs.

*▪ Explanation: What do you notice? (Please make sure you come up with an observation of your own before reading on.)*

=> **“en”** is used before names of languages and feminine names of countries/states as well as in set phrases – in all these cases it is directly followed by a noun **without** a determiner (article, possessive/ demonstrative adjective, number).

=> **“Dans”** is used more descriptively and is **always** followed by a determiner.

*▪ Input Activities*

1. Listening for geographical location

a) Indicate whether the scene takes place in an American state or a country. **State Country**

b) Indicate whether the scene takes place in Asia or the Americas. **Asia Americas**

c) Indicate whether the scene takes place in a city or a country. **City Country**

2. In pairs tell each other if you've been or never been to each of the following American states.

=> *“J'ai voyagé/habité...”* or *“Je n'ai jamais voyagé...”*

 En Californie. En Géorgie. En Caroline du Sud. En Virginie Occidentale. Dans l'Ohio. Dans le Minnesota. Dans le Connecticut. Dans l'État de New-York. Dans le Colorado. En Floride.

3. In pairs tell each other what you would rather do and in what context. Then discuss why.

 Je préfère... faire du shopping en ville.

 … étudier en cours.

 … faire du tourisme en vacances.

4. Say in what language people would probably answer you if you were...

 => *“En/Au(x) \_\_\_\_(pays/État/province)\_\_\_\_, on me répond sûrement en \_\_\_\_(langue)\_\_\_\_.”*

 … En Colombie. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … En Colombie Britannique. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … Aux États-Unis. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … Au Nouveau-Brunswick (province bilingue). → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … En Italie. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … Au Japon. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … En Suisse. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. In pairs take turns telling each other whether the following writers wrote in English or in French.

=> “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **écrivait....**” **dans la langue de Shakespeare | dans la langue de Molière**

 Honoré de Balzac

 Ernest Hemingway

 Thomas Hardy

 Victor Hugo

 Jules Verne

 Oscar Wilde

 Walt Whitman

 Jean de La Fontaine

 François Rabelais

 Rudyard Kipling

6. Listen to each statement and say if it applies to you. **Applies** **Doesn't** **apply**

 (You can also jot down a couple of keywords to help you remember the gist.)

* + 1. (Je m'ennuie = *I'm/I get bored*)

7. Discuss your answers to #6 with a partner in French.

**Teacher's notes => see short Powerpoint first**

***En Ø + N*** vs. ***Dans le/la/les/un(e)/mon/ma... + N***

*▪ Enhanced Input:*

Elle répond **en** Ø français. Elle écrit **dans la** langue de Shakespeare.

Il habite **en** Ø France. **Dans mon** pays on roule à droite.

Je travaille **en** Ø Pennsylvanie. **Dans l'**état de Washington, il pleut souvent.

Je vais **en** Ø ville. **Dans ma** ville, il neige parfois.

Elle est **en** Ø cours de maths. **Dans ce** cours il y a beaucoup de devoirs.

*▪ Explanation: What do you notice? (Please make sure you come up with an observation of your own before reading on.)*

=> **“en”** is used before names of languages and feminine names of countries/states as well as in set phrases – in all these cases it is directly followed by a noun **without** a determiner (article, possessive/ demonstrative adjective, number).

=> **“Dans”** is used more descriptively and is **always** followed by a determiner.

*▪ Structured Input Activities*

1. Listening for geographical location

a) Indicate whether the scene takes place in an American state or a country. **State Country**

* + 1. Il voyage en Autriche.
		2. Elle est née en Pennsylvanie.
		3. Ils vont habiter en Louisiane.
		4. Elles travaillent en Angleterre.

b) Indicate whether the scene takes place in Asia or the Americas. **Asia Americas**

* + 1. Elle arrive en Inde demain.
		2. Ils ont grandi en Argentine.
		3. Il est stationné en Arabie Saoudite.
		4. Elle enseigne en Géorgie.

c) Indicate whether the scene takes place in a city or a country. **City Country**

* + 1. Il habite à Philadelphie.
		2. Dans cette ville je ne trouve jamais de pain français.
		3. En Russie il neige souvent.
		4. Dans le sud de la France il y a beaucoup de soleil.

2. In pairs tell each other if you've been or never been to each of the following American states.

=> *“J'ai voyagé/habité...”* or *“Je n'ai jamais voyagé...”*

 En Californie. En Géorgie. En Caroline du Sud. En Virginie Occidentale. Dans l'Ohio. Dans le Minnesota. Dans le Connecticut. Dans l'État de New-York. Dans le Colorado. En Floride.

3. In pairs tell each other what you would rather do and in what context. Then discuss why.

 Je préfère... faire du shopping en ville.

 … étudier en cours.

 … faire du tourisme en vacances.

4. Say in what language people would probably answer you if you were...

 => *“En/Au(x) \_\_\_\_\_(pays/État/province)\_\_\_\_, on me répond sûrement en \_\_\_\_(langue)\_\_\_\_.”*

 … En Colombie. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … En Colombie Britannique. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … Aux États-Unis. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … Au Nouveau-Brunswick (province bilingue). → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … En Italie. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … Au Japon. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 … En Suisse. → en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ou en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Say whether the following writers wrote in English or in French.

=> “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **écrivait....**” **dans la langue de Shakespeare | dans la langue de Molière**

 Honoré de Balzac

 Ernest Hemingway

 Thomas Hardy

 Victor Hugo

 Jules Verne

 Oscar Wilde

 Walt Whitman

 Jean de La Fontaine

 François Rabelais

 Rudyard Kipling

6. Listen to each statement and say if it applies to you. **Applies** **Doesn't** **apply**

 (You can also jot down a couple of keywords to help you remember the gist.)

* + 1. Je m'ennuie (*I'm bored*) en cours de maths.
		2. Je fais toujours mes devoirs dans mon cours de français.
		3. Je suis toujours content d'aller en cours de biologie.
		4. Je ne comprends rien dans ce cours!

7. Discuss your answers to #6 with a partner in French.